

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01, DE 06 DE MARÇO DE 2026.  
 “EDITAL OCTO MARQUES 110 ANOS”**

**RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO**

**ARTES VISUAIS, URBANAS E CÊNICAS**

PROPONENTE/PROJETO	SUBCATEGORIA	VAGA	RESULTADO
Fernando Cássio Serafim da Silva Goiás de Nós: Afetos Bordados Da Vila Boa	CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA	AC	HABILITADO
Ataniel de Jesus Sousa Exposição Carnavalesca - Cidade de Goiás 300 Anos	CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA	N*	HABILITADO
Jéssica Camargo Cardoso Representações da Mulher Negra nas Artes Visuais	CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA	N*	HABILITADO
Giovanna Milhomem Barbosa Oficina a Céu Aberto: Introdução a Giz Pastel Oleosos	CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA	N*	HABILITADO
Fernando Pinto de Oliveira A CARA DE GOIÁS... Uma Viagem pela Alma de um Patrimônio	FOTOGRAFIA	AC	HABILITADO
Pedro Lucas Dias dos Santos Morais Mães da Lua - Narrativas Periféricas	FOTOGRAFIA	N*	HABILITADO
Daniel Abreu Santos Memórias de um Cerrado esquecido.	ARTE URBANA	AC	HABILITADO
Débora Marques de Lima Oralidade e Lambe na Rua	ARTE URBANA	AC	HABILITADO
Mulheres Coralinas Entre vozes e versos: mulheres na poesia goiana	PERFORMANCES ARTÍSTICAS	AC	HABILITADO
Thiago Rodrigues Bueno Rei Momo: Oficina de performance carnavalesca.	PERFORMANCES ARTÍSTICAS	AC	HABILITADO
Helena Pinheiro Bastos Rodrigues “Corpo que Samba: Vivência e Performance com Helena Pinheiro”	PERFORMANCES ARTÍSTICAS	AC	HABILITADO

N\* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas).  
 AC – Ampla concorrência.

**ARTESANATO**

PROPONENTE/PROJETO	SUBCATEGORIA	VAGA	RESULTADO
Marcelene Divina de Souza Camargo Boneca de Pano Maria Badiinha – Memória Viva da cultura popular da cidade de Goiás	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	AC	HABILITADO
Mires Francisco de Assis Arte em Crochê	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	AC	HABILITADO
Beatriz Pereira Dias Entre Linhas e Memórias: bordado como patrimônio cultural	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	AC	HABILITADO
Michelle Botelho da Silva "Arte e identidade carnavalesca"	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	AC	INABILITADO
Meirielly Gonçalves Brito Oficina Criativa de Mandalas "Por onde passam os sonhos!?"	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	AC	HABILITADO
Cleide Gomes de Jesus Faria Cestaria em Buriti	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	AC	HABILITADO
Laura Fernandes Siqueira Oficina de modelagem: introdução a cerâmica fria	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	AC	HABILITADO

Wagner de França Despertando talentos, da brincadeira a arte	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	AC	HABILITADO
---	-----------------------------------	----	------------

N\* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas).  
 AC – Ampla concorrência.

## AUDIOVISUAL

PROponente/Projeto	Subcategoria	Vaga	Resultado
Rodrigo Borges Santana Serra Dourada - Caminhos Revelados	ETAPA E PRODUÇÃO DE FILMES	AC	HABILITADO
Orlando das Dores da Silva Sá NO PÉ DO BERIMBAU	ETAPA E PRODUÇÃO DE FILMES	N*	HABILITADO
Victória de Souza Magalhães BARRAGENS DO MEDO – DECUPAGEM E STORYBOARD	ETAPA E PRODUÇÃO DE FILMES	N*	HABILITADO
Rosilene Braga do Nascimento Jornada de Volta: exibição, difusão e distribuição de curta-metragem	ETAPA E PRODUÇÃO DE FILMES	N*	HABILITADO
Ludimila Nogueira Dias da Silva GERÔNIMO - Produção de videoclipe	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE VÍDEOS	AC	HABILITADO
Janiel Divino de Souza Enxorrada	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE VÍDEOS	AC	HABILITADO

N\* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas).  
 AC – Ampla concorrência.

## CULTURA POPULAR

PROponente/Projeto	Subcategoria	Vaga	Resultado
Maria José Francisco Arruda Peixoto Apresentação Congo Vilaboense	DANÇA POPULAR	AC	HABILITADO
Gustávio da Silva Pinheiro Capoeira de Raiz: Saberes Ancestrais em Movimento e Celebração	DANÇA POPULAR	AC	HABILITADO
Associação Alética União Goiana Apresentação carnavalesca Goiás 300 Anos	DANÇA POPULAR	AC	HABILITADO
Fábio Rodrigues dos Santos Ginga por Resiliência-Capoeira Angola e Filosofia Africana (Ubuntu, sankofa e nkisi)	DANÇA POPULAR	AC	HABILITADO
Gabriel Adorno Franklin Vozes da Feira: Memórias, Saberes e Narrativas da Cidade de Goiás	RECOLHAS DE NARRATIVAS	AC	HABILITADO
Cecília Divina Fernandes Nunes Rizzo As histórias de mato narrada pelos primeiros guias que trabalham com Ecoturismo de Goiás.	RECOLHAS DE NARRATIVAS	AC	HABILITADO

N\* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas).  
 AC – Ampla concorrência.

## EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

PROponente/Projeto	Subcategoria	Vaga	Resultado
Gabriel Rocha Madeira Museu Iconográfico da Cidade de Goiás	OFICINAS	AC	HABILITADO
Shirlei de Oliveira Souza MEMÓRIAS BRINCANTES	OFICINAS	N*	HABILITADO
Jorge Machado dos Santos Cores da Terra	OFICINAS	N*	HABILITADO

N\* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas).  
 AC – Ampla concorrência.

## LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE

PROponente/Projeto	Subcategoria	Vaga	Resultado
Wanessa Thomé Silveira Vozes em Verso: Mulheres do Rap e do Slam em Cena	VOCALIZAÇÃO	AC	HABILITADO
Marielly Silva Almeida Comida Afetiva Vilaboense: 20 Receitas e Memórias de Goiás	EDITORAÇÃO	AC	HABILITADO

N\* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas).  
 AC - Ampla concorrência.

## MÚSICA

PROponente/Projeto	Subcategoria	Vaga	Resultado
Luiz Carlos Noronha Raiz que Bate: O Poder do Surdo	INSTRUMENTOS	AC	HABILITADO
Aparecida Lopes Macedo Alegria do Encontro	APRESENTAÇÃO EM DUPLA	AC	HABILITADO
Flávio Ferreira Noronha Pontos e Cantigas: Vozes de Zumbi	APRESENTAÇÃO EM DUPLA	N*	HABILITADO
Lidiane Cardoso Cortez AMO AMAR	APRESENTAÇÃO EM DUPLA	N*	HABILITADO
Demis Ferreira de Souza DNA em Palco	APRESENTAÇÃO EM DUPLA	PcD**	HABILITADO
Ronaldo Alves Pereira Junior Show Ronaldo Oliveira: Minha Caminhada	APRESENTAÇÃO EM BANDAS	AC	HABILITADO
Humberto Assis Cirqueira Bloco Ilù Ayò nas Comunidades	APRESENTAÇÃO EM BANDAS	N*	HABILITADO
Rodrigo Dias de Azeredo Chuva das Flores	CIRCULAÇÃO	AC	HABILITADO

N\* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas).  
 PcD\*\* - Cotas para pessoas com deficiência.  
 AC - Ampla concorrência.

Goiás, 26 de junho de 2026.

**GOIANDIRA DE FÁTIMA ORTIZ DE CAMARGO**

Secretária Municipal de Cultura