

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01, DE 06 DE MARÇO DE 2026.
“EDITAL OCTO MARQUES 110 ANOS”**

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

ARTES VISUAIS, URBANAS E CÊNICAS

PROPONENTE/PROJETO	SUBCATEGORIA	RESULTADO
Fernando Cássio Serafim da Silva Goiás de Nós: Afetos Bordados Da Vila Boa	CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA	HABILITADO
Ataniel de Jesus Sousa Exposição Carnavalesca - Cidade de Goiás 300 Anos	CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA	HABILITADO
Jéssica Camargo Cardoso Representações da Mulher Negra nas Artes Visuais	CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA	HABILITADO
Giovanna Milhomem Barbosa Oficina a Céu Aberto: Introdução a Giz Pastel Oleosos	CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA	HABILITADO
Fernando Pinto de Oliveira A CARA DE GOIÁS... Uma Viagem pela Alma de um Patrimônio	FOTOGRAFIA	HABILITADO
Pedro Lucas Dias dos Santos Morais Mães da Lua - Narrativas Periféricas	FOTOGRAFIA	HABILITADO
Daniel Abreu Santos Memórias de um Cerrado esquecido.	ARTE URBANA	HABILITADO
Débora Marques de Lima Oralidade e Lambe na Rua	ARTE URBANA	INABILITADO (item 8.1, inciso I, alínea 'c')
Mulheres Coralinas Entre vozes e versos: mulheres na poesia goiana	PERFORMANCES ARTÍSTICAS	HABILITADO
Thiago Rodrigues Bueno Rei Momo: Oficina de performance carnavalesca.	PERFORMANCES ARTÍSTICAS	HABILITADO
Helena Pinheiro Bastos Rodrigues “Corpo que Samba: Vivência e Performance com Helena Pinheiro”	PERFORMANCES ARTÍSTICAS	HABILITADO

ARTESANATO

PROPONENTE/PROJETO	SUBCATEGORIA	RESULTADO
Marcelene Divina de Souza Camargo Boneca de Pano Maria Badiinha – Memória Viva da cultura popular da cidade de Goiás	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	HABILITADO
Mires Francisco de Assis Arte em Crochê	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	HABILITADO
Beatriz Pereira Dias Entre Linhas e Memórias: bordado como patrimônio cultural	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	INABILITADO (item 8.1, inciso I, alínea 'c')
Michelle Botelho da Silva "Arte e identidade carnavalesca"	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	INABILITADO (não atendeu ao item 8.1.5 do edital)
Meirielly Gonçalves Brito Oficina Criativa de Mandalas "Por onde passam os sonhos!?"	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	HABILITADO
Cleide Gomes de Jesus Faria Cestaria em Buriti	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	HABILITADO

Laura Fernandes Siqueira Oficina de modelagem: introdução à cerâmica fria	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	HABILITADO
Wagner de França Despertando talentos, da brincadeira a arte	BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO, etc.	HABILITADO

AUDIOVISUAL

PROPONENTE/PROJETO	SUBCATEGORIA	RESULTADO
Rodrigo Borges Santana Serra Dourada - Caminhos Revelados	ETAPA E PRODUÇÃO DE FILMES	INABILITADO (item 8.1, inciso II, alínea 'e' e 'g')
Orlando das Dores da Silva Sá NO PÉ DO BERIMBAU	ETAPA E PRODUÇÃO DE FILMES	HABILITADO
Victória de Souza Magalhães BARRAGENS DO MEDO – DECUPAGEM E STORYBOARD	ETAPA E PRODUÇÃO DE FILMES	HABILITADO
Rosilene Braga do Nascimento Jornada de Volta: exibição, difusão e distribuição de curta-metragem	ETAPA E PRODUÇÃO DE FILMES	HABILITADO
Ludimila Nogueira Dias da Silva GERÔNIMO - Produção de videoclipe	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE VÍDEOS	HABILITADO
Janiel Divino de Souza Enxorrada	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE VÍDEOS	HABILITADO

CULTURA POPULAR

PROPONENTE/PROJETO	SUBCATEGORIA	RESULTADO
Maria José Francisco Arruda Peixoto Apresentação Congo Vilaboense	DANÇA POPULAR	HABILITADO
Gustávio da Silva Pinheiro Capoeira de Raiz: Saberes Ancestrais em Movimento e Celebração	DANÇA POPULAR	HABILITADO
Associação Atlética União Goiana Apresentação carnavalesca Goiás 300 Anos	DANÇA POPULAR	HABILITADO
Fábio Rodrigues dos Santos Ginga por Resiliência-Capoeira Angola e Filosofia Africana (Ubuntu, sankofa e nkisi)	DANÇA POPULAR	HABILITADO
Gabriel Adorno Franklin Vozes da Feira: Memórias, Saberes e Narrativas da Cidade de Goiás	RECOLHAS DE NARRATIVAS	HABILITADO
Cecília Divina Fernandes Nunes Rizzo As histórias de mato narrada pelos primeiros guias que trabalham com Ecoturismo de Goiás.	RECOLHAS DE NARRATIVAS	HABILITADO

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

PROPONENTE/PROJETO	SUBCATEGORIA	RESULTADO
Gabriel Rocha Madeira Museu Iconográfico da Cidade de Goiás	OFICINAS	HABILITADO
Shirlei de Oliveira Souza MEMÓRIAS BRINCANTES	OFICINAS	HABILITADO
Jorge Machado dos Santos Cores da Terra	OFICINAS	HABILITADO

LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE

PROPONENTE/PROJETO	SUBCATEGORIA	RESULTADO
Wanessa Thomé Silveira Vozes em Verso: Mulheres do Rap e do Slam em Cena	VOCALIZAÇÃO	HABILITADO
Marielly Silva Almeida Comida Afetiva Vilaboense: 20 Receitas e Memórias de Goiás	EDITORAÇÃO	HABILITADO

MÚSICA

PROPONENTE/PROJETO	SUBCATEGORIA	RESULTADO
Luiz Carlos Noronha Raiz que Bate: O Poder do Surdo	INSTRUMENTOS	HABILITADO
Aparecida Lopes Macedo Alegria do Encontro	APRESENTAÇÃO EM DUPLA	HABILITADO
Flávio Ferreira Noronha Pontos e Cantigas: Vozes de Zumbi	APRESENTAÇÃO EM DUPLA	HABILITADO
Lidiane Cardoso Cortez AMO AMAR	APRESENTAÇÃO EM DUPLA	HABILITADO
Demis Ferreira de Souza DNA em Palco	APRESENTAÇÃO EM DUPLA	HABILITADO
Ronaldo Alves Pereira Junior Show Ronaldo Oliveira: Minha Caminhada	APRESENTAÇÃO EM BANDAS	HABILITADO
Humberto Assis Cirqueira Bloco Ilù Ayò nas Comunidades	APRESENTAÇÃO EM BANDAS	INABILITADO ((item 8.1, inciso I, alínea 'c')
Rodrigo Dias de Azeredo Chuva das Flores	CIRCULAÇÃO	HABILITADO

Recurso da etapa de habilitação

Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso destinado a Secretaria Municipal de Cultura, que deve ser apresentado pelo e-mail fomentocultural.smcgoias@gmail.com, no prazo de 3 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de habilitação será divulgado no site oficial da Prefeitura Municipal de Goiás, no endereço <https://cultura.goias.go.gov.br>. Após essa etapa, não caberá mais recurso.

Goiás, 15 de junho de 2026.

GOIANDIRA DE FÁTIMA ORTIZ DE CAMARGO

Secretária Municipal de Cultura