

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01, DE 06 DE MARÇO DE 2026.  
 “EDITAL OCTO MARQUES 110 ANOS”  
 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM  
 RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA –  
 PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO**

**PROPONENTES E PROJETOS CLASSIFICADOS/AS (RETIFICADO)**

CATEGORIA I – ARTES VISUAIS, URBANAS E CÊNICAS

<b>CRIAÇÃO OU EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA – 4 VAGAS</b>			
<b>PROPONENTE/PROJETO</b>	<b>MODALIDADE DE VAGA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>Fernando Cássio Serafim da Silva</b> <i>Goiás De Nós: Afetos Bordados da Vila Boa</i>	N*	100,00	SELECIONADO
<b>Ataniel de Jesus Sousa</b> <i>Exposição Carnavalesca – Cidade De Goiás 300 Anos</i>	N*	94,67	SELECIONADO
<b>Jéssica Camargo Cardoso</b> <i>Representações da Mulher Negra nas Artes Visuais</i>	N*	94,00	SELECIONADO
<b>Giovanna Milhomem Barbosa</b> <i>Oficina A Céu Aberto: Introdução a Giz Pastel Oleoso</i>	N*	89,67	SELECIONADO
<b>Amanda Rodrigues da Silva</b> <i>Memórias Em Couro</i>	AC	87,50	SUPLENTE
<b>Vítor Lima Souza</b> <i>A santíssima imagética LGBTQIAPN+</i>	AC	85,57	SUPLENTE
<b>Manuela Bravo</b> <i>Oficina Mulheridades: Aquarele as mulheres da sua vida</i>	AC	84,07	SUPLENTE
<b>Manuela Bravo</b> <i>MULHERIDADES</i>	AC	82,73	SUPLENTE
<b>Júlia Rodrigues de Paiva</b> <i>Entre Ervas e Memórias: poéticas do fazer manual</i>	AC	75,07	SUPLENTE

<b>FOTOGRAFIA – 2 VAGAS</b>			
<b>PROPONENTE/PROJETO</b>	<b>MODALIDADE DE VAGA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>Fernando Pinto de Oliveira</b> <i>A CARA DE GOIÁS... Uma viagem pela Alma de um Patrimônio</i>	N*	97,33	SELECIONADO
<b>Pedro Lucas – PL</b> <i>Mães da Lua - Narrativas Periféricas</i>	N*	92,17	SELECIONADO
<b>Michelle Carvalho Santos</b> <i>Exposição fotográfica: 300 Anos de Goiás: O Tempo Não Passou, ele Ficou</i>	AC	86,17	SUPLENTE

<b>ARTE URBANA – 3 VAGAS</b>			
<b>PROPONENTE/PROJETO</b>	<b>MODALIDADE DE VAGA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>Daniel Abreu Santos</b> <i>Memórias de um Cerrado esquecido.</i>	N*	95,00	SELECIONADO
<b>Débora Marques de Lima</b> <i>Oralidade e Lambe na Rua</i>	N*	86,00	SELECIONADO

PERFORMANCES ARTÍSTICAS – 3 VAGAS			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Mulheres Coralinas</b> <i>Entre vozes e versos: mulheres na poesia goiana</i>	AC	96,83	SELECIONADO
<b>Thiago Rodrigues Bueno</b> <i>Rei Momo: Oficina de performance carnavalesca</i>	AC	90,00	SELECIONADO
<b>Helena Pinheiro Bastos Rodrigues</b> <i>“Corpo que Samba: Vivência e Performance com Helena Pinheiro”</i>	N*	89,17	SELECIONADO

PROPONENTES E PROJETOS NÃO CLASSIFICADOS/AS

PROPONENTE/PROJETO	
<b>Saracura do Brejo</b> <i>Descentraliza Rosinha do brejo</i>	INABILITADO por não atender aos requisitos de participação (item 1.6, inciso IV, do edital)

CATEGORIA II – ARTESANATO

BARRO/ARGILA/PEDRA SABÃO/TRABALHO MANUAL – 8 VAGAS			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Gustávio da Silva Pinheiro</b> <i>Caxixi: mãos que trançam cultura e resistência</i>	N*	98,00	SELECIONADO
<b>Marcelene Camargo</b> <i>Boneca de Pano Maria Badiinha – Memória Viva da cultura popular da cidade de Goiás</i>	N*	94,17	SELECIONADO
<b>Mires Francisco de Assis</b> <i>Arte em Crochê</i>	N*	92,17	SELECIONADO
<b>Beatriz Pereira Dias</b> <i>Entre Linhas e Memórias: bordado como patrimônio cultural</i>	N*	88,17	SELECIONADO
<b>Michele Botelho da Silva</b> <i>Arte e identidade carnavalesca</i>	N*	84,83	SELECIONADO
<b>Meirielly Gonçalves Brito</b> <i>Oficina Criativa de Mandalas "Por onde passam os sonhos!?"</i>	AC	82,03	SELECIONADO
<b>Cleide Gomes de Jesus Faria</b> <i>Cestaria em Buriti</i>	AC	77,23	SELECIONADO
<b>Laura Fernandes Siqueira</b> <i>Oficina de modelagem: introdução a cerâmica fria</i>	AC	77,23	SELECIONADO
<b>Wagner de França</b> <i>Despertando talentos, da brincadeira a arte</i>	AC	77,00	SUPLENTE
<b>Glacione Maria Noronha</b> <i>Caixas de Afeto: Oficina de Cartonagem para Mulheres</i>	AC	75,57	SUPLENTE

PROPONENTES E PROJETOS NÃO CLASSIFICADOS/AS

PROPONENTE/PROJETO	
<b>Danilo Raimundo da Mota</b> <i>Janelas de Goiás: criação e doação de peças representativas do patrimônio local</i>	INABILITADO por não atender aos requisitos de participação (item 1.6, inciso IV, do edital)

CATEGORIA III – AUDIOVISUAL

ETAPAS DE PRODUÇÃO DE FILMES – 4 VAGAS			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Rodrigo Borges Santana</b> <i>Serra Dourada - Caminhos Revelados</i>	AC	98,00	SELECIONADO
<b>Vanessa Bohn Costa</b> <i>Dançando com os Tapuios</i>	AC	96,50	SUPLENTE
<b>Murilo dos Santos Ribeiro</b> <i>YbyApin</i>	AC	96,17	SUPLENTE
<b>Pedro Augusto Diniz Silva</b> <i>Tipos de Rua: Entre o Riso e o Silêncio</i>	AC	96,00	SUPLENTE
<b>Diego Severino Pontes Veríssimo</b> <i>Territórios Invisíveis</i>	AC	94,33	SUPLENTE
<b>Orlando das Dores da Silva Sá</b> <i>No Pé do Berimbau</i>	N*	93,83	SELECIONADO
<b>Geovane Augusto de Mattos Gonçalves</b> <i>Luiza: Resistência e Ancestralidade no Carnaval de Goiás</i>	AC	91,57	SUPLENTE
<b>Victória Souza Magalhães</b> <i>Barragens do Medo – Decupagem e Storyboard</i>	N*	91,33	SELECIONADO
<b>Rosilene Braga do Nascimento</b> <i>Jornada de Volta</i>	N*	89,50	SELECIONADO
<b>Bruno Holanda de Castro</b> <i>Documentário “Menina de Areia”</i>	AC	89,00	SUPLENTE
<b>Michel Queiroz Ferreira</b> <i>Vaca Neon</i>	AC	88,83	SUPLENTE
<b>Ismael de Oliveira Lombardi</b> <i>Vermelho</i>	AC	85,83	SUPLENTE
<b>Gabriel Alves Leão</b> <i>Passagem - Pós produção</i>	N*	85,33	SUPLENTE
<b>Synara Baía de Camargo</b> <i>ELABORAÇÃO DE ROTEIRO DE CURTA-METRAGEM – ANIMAÇÃO: “QUEM VIVER VERÁ!”</i>	AC	75,67	SUPLENTE

CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE VÍDEOS – 2 VAGAS			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Ludimila Nogueira</b> <i>GERÔNIMO - Produção de videoclipe</i>	N*	91,83	SELECIONADO
<b>Janiel Divino de Souza</b> <i>Enxorrada</i>	AC	88,00	SELECIONADO

PROPONENTES E PROJETOS NÃO CLASSIFICADOS/AS

PROPONENTE/PROJETO	
<b>Associação Santa Luzia</b> <i>Rezar Ladainha de Nossa Senhora, na Sede de Santa Luzia da Cidade de Goiás</i>	INABILITADO por não atender aos requisitos de participação (item 1.6, inciso IV, do edital)
<b>Laura Célia de Carvalho Santos</b> <i>Rio das Pedras Brilhantes</i>	INABILITADO por não atender aos requisitos de participação (item 1.6, inciso IV, do edital)

CATEGORIA IV – CULTURA POPULAR

<b>DANÇA POPULAR EM GRUPO/GRUPOS DE CAPOEIRA – 5 VAGAS</b>			
<b>PROPONENTE/PROJETO</b>	<b>MODALIDADE DE VAGA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>Maria José Francisco Arruda Peixoto</b> <i>Apresentação Congo Vilaboense</i>	AC	97,33	SELECIONADO
<b>Grupo de Capoeira Angola Ouro Verde/Goiás</b> <i>Capoeira de Raiz: Saberes Ancestrais em Movimento e Celebração</i>	N*	93,83	SELECIONADO
<b>Associação Atlética União Goiana</b> <i>Apresentação carnavalesca Goiás 300 Anos</i>	N*	88,50	SELECIONADO
<b>Fábio Rodrigues dos Santos</b> <i>Ginga por Resiliência-Capoeira Angola e Filosofia Africana(Ubuntu, sankofa e nkisi</i>	N*	85,07	SELECIONADO

<b>RECOLHA DE NARRATIVAS – 2 VAGAS</b>			
<b>PROPONENTE/PROJETO</b>	<b>MODALIDADE DE VAGA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>Gabriel Adorno Franklin</b> <i>Vozes da Feira: Memórias, Saberes e Narrativas da Cidade de Goiás</i>	AC	84,50	SELECIONADO
<b>Cecília Divina Fernandes Nunes Rizzo</b> <i>As histórias de mato narrada pelos primeiros guias que trabalham com Ecoturismo de Goiás.</i>	AC	73,83	SELECIONADO

CATEGORIA V – EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

<b>OFICINAS/FOMENTO A PESQUISAS/MAPEAMENTO – 3 VAGAS</b>			
<b>PROPONENTE/PROJETO</b>	<b>MODALIDADE DE VAGA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>Gabriel Rocha Madeira</b> <i>Museu Iconográfico da Cidade de Goiás</i>	AC	92,33	SELECIONADO
<b>Shirlei de Oliveira Souza</b> <i>MEMÓRIAS BRINCANTES</i>	N*	91,17	SELECIONADO
<b>Rodrigo Pereira dos Santos</b> <i>Mapeamento dos Saberes Tradicionais: Benzedores e Benzedeiras da Cidade de Goiás</i>	AC	90,83	SUPLENTE
<b>Jorge Machado dos Santos</b> <i>Cores da Terra</i>	N*	84,33	SELECIONADO
<b>Bianka Cristina Dias Alves</b> <i>Fios de Afeto: bordado e memória</i>	N*	82,83	SUPLENTE
<b>Joyce de Almeida Borges</b> <i>Corpos em movimento: práticas de saúde mental para o fortalecimento de mulheres da Cidade de Goiás por meio de alongamento, meditação e rodas de conversa</i>	AC	72,17	SUPLENTE
<b>Otair de Almeida Filho</b> <i>Tarô como Arte, Ancestralidade e Autoconhecimento</i>	PcD**	72,17	SUPLENTE
<b>Enilza Costa Silva</b> <i>Tecendo Saberes: Oficina de Croché</i>	AC	70,97	SUPLENTE

CATEGORIA VI – GASTRONOMIA

GASTRONOMIA TRADICIONAL/RELEITURAS DE RECEITAS – 2 VAGAS			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Josilene Ferreira Soares</b> <i>Tradição e Releitura – Bolo de Arroz</i>	N*	84,50	SELECIONADO

CATEGORIA VII – LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE

VOCALIZAÇÃO – 3 VAGAS			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Wanessa Thomé Silveira</b> <i>Vozes em Verso: Mulheres do Rap e do Slam em Cena</i>	AC	95,17	SELECIONADO

EDITORIAÇÃO – 2 VAGAS			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Marielly Silva Almeida</b> <i>Comida Afetiva Vilaboense: 20 Receitas e Memórias de Goiás</i>	AC	93,17	SELECIONADO
<b>Fernando Pinto de Oliveira</b> <i>A CARA DE GOIÁS... Uma viagem pela Alma de um Patrimônio</i>	N*	82,17	SELECIONADO

CATEGORIA VIII – MÚSICA

INSTRUMENTOS – 1 VAGA			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Lidiane Cardoso Cortez</b> <i>AMO AMAR</i>	N*	92,23	SELECIONADO
<b>Luiz Carlos Noronha</b> <i>Raiz que Bate: O Poder do Surdo</i>	N*	88,13	SUPLENTE

APRESENTAÇÃO EM DUPLA – 4 VAGAS			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Aparecida Lopes Macedo</b> <i>Alegria do Encontro</i>	AC	93,33	SELECIONADO
<b>Flávio Ferreira Noronha</b> <i>Pontos e Cantigas: Vozes de Zumbi</i>	N*	93,33	SELECIONADO
<b>Kauã Santos Barbosa</b> <i>Som da Terra: Kauã e Renan Celebram a Música Goiana</i>	AC	92,33	SUPLENTE
<b>Lidiane Cardoso Cortez</b> <i>AMO AMAR</i>	N*	90,67	SELECIONADO
<b>Demis Ferreira de Souza</b> <i>DNA em Palco</i>	PcD**	83,33	SELECIONADO
<b>Wesley Fernandes Serra</b> <i>Projeto Discotecagem no Coreto II</i>	AC	75,07	SUPLENTE

APRESENTAÇÃO DE BANDAS, GRUPOS E CORAIS – 2 VAGAS			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Ronaldo Alves Pereira Junior</b> <i>Show Ronaldo Oliveira: Minha Caminhada</i>	N*	99,00	SELECIONADO
<b>César David Rodríguez Pulido</b> <i>Apresentação musical “a trilha do Tatu” – grupo Charangau</i>	AC	98,67	SUPLENTE
<b>Bloco Illù Ayó</b> <i>Bloco Illù Ayò nas Comunidades</i>	N*	97,50	SELECIONADO
<b>Mariane de Sousa Camargo</b> <i>No tom Delas (Um tributo a vozes femininas da música Brasileira) – Mari Camargo e Banda</i>	AC	93,50	SUPLENTE
<b>Ronaldo Alves Pereira Junior</b> <i>Roda de Jongo Malungos de Angola 10 anos</i>	N*	93,00	SUPLENTE
<b>Carlos Roberto Pinheiro</b> <i>Baile de Tradição: Banda Alternativa no Centro Histórico de Goiás</i>	N*	93,00	SUPLENTE
<b>Vinicius Moraes dos Santos</b> <i>Encontro no Bar dos Artistas – Soul do Pagode</i>	N*	90,33	SUPLENTE
<b>Rádio Vila Boa FM</b> <i>Projeto Música Raiz – Encontro de Violeiros</i>	AC	88,33	SUPLENTE

PROPONENTES E PROJETOS NÃO CLASSIFICADOS/AS

PROPONENTE/PROJETO	
<b>Benedito Dias Felix</b> <i>Samba Legal: Sambas de Ouro</i>	INABILITADO por não atender aos requisitos de participação (item 1.6, inciso IV, do edital)
<b>Emerson Antônio Ferreira Cordeiro</b> EMERSONS - NÓS CANTAMOS GOIÁS	INABILITADO por não atender aos requisitos de participação (item 1.6, inciso IV, do edital)

CIRCULAÇÃO, PRODUÇÃO E DIFUSÃO MUSICAL – 1 VAGA			
PROPONENTE/PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>Rodrigo Dias de Azeredo</b> <i>Chuva das Flores!</i>	AC	92,00	SELECIONADO

AC - Ampla concorrência.

N\* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas).

PcD\*\* - Cotas para pessoas com deficiência.

**4.2 Concorrência concomitante**

Os(As) agentes culturais que optarem por concorrer às cotas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

Os(As) agentes culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o(a) próximo(a) colocado(a) optante pela cota.

**4.4 Remanejamento das cotas**

No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas. Caso não haja agentes culturais inscritos(as) em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os(as) demais candidatos(as) aprovados(as), de acordo com a ordem de classificação.

Goiás, 12 de maio de 2026.

**GOIANDIRA DE FÁTIMA ORTIZ DE CAMARGO**  
Secretária Municipal de Cultura de Goiás