

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01, DE 06 DE MARÇO DE 2026. “EDITAL OCTO MARQUES 110 ANOS”

### ANEXO I – CATEGORIAS

#### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ **108.200,00** (cento e oito mil e duzentos reais). distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 23.400,00 (vinte três mil e quatrocentos reais) para categoria artes visuais, cênicas e urbanas;
- b) Até R\$ 14.400,00 (quatorze mil e quatrocentos reais) para categoria artesanato;
- c) Até R\$ 19.000,00 (dezenove mil reais) para categoria audiovisual;
- d) Até R\$ 13.000,00 (treze mil reais) para categoria cultura popular;
- e) Até R\$ 4.800,00 (quatro mil e oitocentos reais) para categoria educação patrimonial;
- f) Até R\$ 3.200,00 (três mil e duzentos reais) para categoria gastronomia;
- g) Até R\$ 8.800,00 (oito mil e oitocentos reais) para categoria leitura, escrita e oralidade;
- h) Até R\$ 21.600,00 (vinte um mil e seiscentos reais) para categoria música.

#### 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

##### CATEGORIA I – ARTES VISUAIS, URBANAS E CÊNICAS SUBCATEGORIAS:

- **Fotografia:** apoio ao processo de criação e/ou revelação fotográfica;
- **Criação:** apoio à criação de pintura, desenho, escultura, gravura, fotografia, arte em couro, tecido, instalações;  
**Exposição artística:** apoio à curadoria, impressão, montagem e divulgação de exposições.  
(pinturas, esculturas, fotografias, instalações, vídeos, performances, arte digital, de forma individual ou coletiva etc.)
- **Pesquisa de campo:** ensaios visuais, imersões, registros de experimentações e construção de repertório para obras futuras, mesmo que não resultem imediatamente em produtos finalizados.
- **Arte Urbana:** criação e realização de painéis de **grafite, estêncil, lambe-lambe; roda/batalha de rima**, slams, oficinas e registros em vídeo.
- **Performances artísticas:** teatro de rua, palhaços, circo etc.

##### CATEGORIA II – ARTESANATO

- **Barro/Argila/Pedra Sabão:** peças feitas à mão, como vasos,oringas, esculturas etc.  
**Trabalho manual:** cestaria, bordado, costura, crochê, criações artesanais etc.

##### CATEGORIA III – AUDIOVISUAL SUBCATEGORIAS:

- **Etapas de produção de filmes:** produção, finalização, distribuição e exibição de obras audiovisuais, incluindo criação de roteiro, pré-produção, sonorização, making of, contratação de profissionais técnicos e circulação de obras já realizadas.

- **Criação e produção de vídeos:** videocliques, videodança e vídeo-performance, incluindo edição, finalização e divulgação.

## CATEGORIA IV – CULTURA POPULAR

### SUBCATEGORIAS:

- **Dança popular em grupo:** ciranda, quadrilha, catira, jongo, congo, samba de roda, dança de rua (breaking, hip-hop, retrô, flashback) apresentação pública, registro em vídeo etc.  
**Grupos de Capoeira:** oficinas, apresentação pública, encenação da história da capoeira, registro em vídeo etc.
- **Recolhas de narrativas de histórias, lendas populares e das memórias de pessoas do município:** pesquisa e recolhas, oficinas, etapas de publicação de livros, livretos e folhetos com as recolhas, sessão de contação das narrativas através da vocalização e/ou da encenação teatral, registro em vídeo etc.

## CATEGORIA V – EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

- **Oficinas:** em escolas e/ou para a comunidade sobre o patrimônio cultural material e imaterial, confecção de brinquedos tradicionais, oficina de preservação ambiental, encenação teatral de textos educativos, registros em vídeos etc.  
**Fomento a pesquisas exploratórias:** resulta na produção de evidências e geração de discussões e soluções a serem utilizadas na formulação, aprimoramento e implementação de políticas culturais. Apoio a registros em vídeo ou em meios físicos de pesquisa, visando sua circulação, produção de vídeos educativos para serem distribuídos nas escolas etc.  
**Mapeamentos:** cultura popular no município de Goiás (distritos e assentamentos) narrativas da memória de idosos, patrimônios materiais e imateriais, levantamento da culinária vila-boense, brincadeiras, narrativas quilombolas, memória campesina, educação museal, levantamento de raizeiras, benzedadeiras e de contadores(as) de histórias, registros em vídeos etc.

## CATEGORIA VI – GASTRONOMIA

- **Gastronomia tradicional:** receitas e técnicas culinárias da gastronomia tradicionalmente goiana ligadas as tradições alimentares e reconhecidamente históricas na Cidade de Goiás e distritos. São objetos: coletas de receitas, oficinas e/ou minicursos, etapas de produção de livros de receitas, registro em vídeo com cozinheiras(os) da culinária vila-boense etc.  
**Releituras de prato/receitas tradicionais:** oficinas, minicursos com apresentação de técnicas e ideias, acompanhadas de degustação, etapas de produção de livros de receitas, registro em vídeo com cozinheiras(os) da culinária produzida no município etc.

## CATEGORIA VII – LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE

### SUBCATEGORIAS:

- **Vocalização:** de poemas, cordéis, apresentação, oficina de escrita criativa, jogral, oficina de leitura e/ou interpretação de textos literários, contação de histórias, saraus etc. (Para proposta de vocalização e apresentações: duração mínima: 20 minutos, podendo ser dividido em mais de uma apresentação.)

- **Editoração:** fomento para etapas de editoração de um livro, sendo o processo de organização, correção, criação ou comercialização. Exemplos: revisão, diagramação, ilustração, complemento à impressão, apoio a lançamento como convite, criação e impressão de banner etc.
- **Produção de Audiolivros, Podcasts Literários e Literatura Sonora:** apoio à gravação e edição de audiolivros autorais, narração e interpretação de obras literárias, criação de conteúdo para acessibilidade (ex.: deficiência visual)

## CATEGORIA VIII – MÚSICA

### SUBCATEGORIAS:

- **Instrumentos:** confecção de instrumentos, oficinas de instrução musical, cursos, ações educativas (berimbau, xequerê, atabaque, agogô, maracás, flautas, tambores etc.).
- **Apresentação musical de dupla:** com repertório autoral ou de reinterpretação, em diferentes gêneros e estilos musicais, tais como MPB, sertanejo, samba e pagode, funk, rap, rock, reggae, gospel/cristã, expressões musicais afro-brasileiras, cânticos indígenas e de espiritualidade popular etc.
- **Apresentação musical de bandas, grupos e corais:** com repertório autoral ou de reinterpretação, em diferentes gêneros e estilos musicais, tais como MPB, sertanejo, samba e pagode, funk, rap, rock, reggae, gospel/cristã, expressões musicais afro-brasileiras, cânticos indígenas e de espiritualidade popular etc.
- **Circulação, Produção e Difusão Musical:** apoio à circulação de artistas e grupos musicais, bem como à divulgação, gravação, registro de partitura ou letra autoral e mixagem de obras musicais.

## 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

| I - ARTES VISUAIS, URBANAS E CÊNICAS |                    |    |     |        |               |                      |                |                    |
|--------------------------------------|--------------------|----|-----|--------|---------------|----------------------|----------------|--------------------|
| CATEGORIA                            | AMPLA CONCORRÊNCIA | N* | I** | PcD*** | QTDE DE VAGAS | VALOR (R\$) POR VAGA | TOTAL POR VAGA | TOTAL DA CATEGORIA |
| Criação ou exposição artística       | 1                  | 1  | 1   | 1      | 4             | R\$ 2.300,00         | R\$ 9.200,00   | R\$ 23.400,00      |
| Fotografia                           | 1                  | 1  |     |        | 2             | R\$ 1.700,00         | R\$ 3.400,00   |                    |
| Arte Urbana                          | 1                  | 2  |     |        | 3             | R\$ 1.800,00         | R\$ 5.400,00   |                    |
| Performances artísticas              | 1                  | 2  |     |        | 3             | R\$ 1.800,00         | R\$ 5.400,00   |                    |

| II - ARTESANATO                             |                    |    |     |        |               |                      |                     |
|---------------------------------------------|--------------------|----|-----|--------|---------------|----------------------|---------------------|
| CATEGORIA                                   | AMPLA CONCORRÊNCIA | N* | I** | PcD*** | QTDE DE VAGAS | VALOR (R\$) POR VAGA | TOTAL POR CATEGORIA |
| Barro/argila/pedra sabão<br>Trabalho manual | 4                  | 2  | 1   | 1      | 8             | R\$ 1.800,00         | R\$ 14.400,00       |

| III – AUDIOVISUAL            |                    |    |     |        |               |                      |                |                    |
|------------------------------|--------------------|----|-----|--------|---------------|----------------------|----------------|--------------------|
| CATEGORIA                    | AMPLA CONCORRÊNCIA | N* | I** | PcD*** | QTDE DE VAGAS | VALOR (R\$) POR VAGA | TOTAL POR VAGA | TOTAL DA CATEGORIA |
| Etapas de produção de filmes | 1                  | 1  | 1   | 1      | 4             | R\$ 3.000,00         | R\$ 12.000,00  | R\$ 19.000,00      |
| Criação e produção de vídeo  | 1                  | 1  |     |        | 2             | R\$ 3.500,00         | R\$ 7.000,00   |                    |

| IV – CULTURA POPULAR                                                                         |                    |    |     |        |               |                      |                |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|-----|--------|---------------|----------------------|----------------|--------------------|
| CATEGORIA                                                                                    | AMPLA CONCORRÊNCIA | N* | I** | PcD*** | QTDE DE VAGAS | VALOR (R\$) POR VAGA | TOTAL POR VAGA | TOTAL DA CATEGORIA |
| Dança popular em grupo / Grupos de capoeira                                                  | 2                  | 1  | 1   | 1      | 5             | R\$ 2.000,00         | R\$ 10.000,00  | R\$ 13.000,00      |
| Recolhas de narrativas de histórias, lendas populares e das memórias de pessoas do município | 1                  | 1  |     |        | 2             | R\$ 1.500,00         | R\$ 3.000,00   |                    |

| V - EDUCAÇÃO PATRIMONIAL                                   |                    |    |     |        |               |                      |                     |
|------------------------------------------------------------|--------------------|----|-----|--------|---------------|----------------------|---------------------|
| CATEGORIA                                                  | AMPLA CONCORRÊNCIA | N* | I** | PcD*** | QTDE DE VAGAS | VALOR (R\$) POR VAGA | TOTAL POR CATEGORIA |
| Oficinas / Fomento a pesquisas exploratórias / Mapeamentos | 1                  | 2  |     |        | 3             | R\$ 1.600,00         | R\$ 4.800,00        |

| VI – GASTRONOMIA                                                     |                    |    |     |        |               |                      |                     |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------|----|-----|--------|---------------|----------------------|---------------------|
| CATEGORIA                                                            | AMPLA CONCORRÊNCIA | N* | I** | PcD*** | QTDE DE VAGAS | VALOR (R\$) POR VAGA | TOTAL POR CATEGORIA |
| Gastronomia tradicional<br>Releituras de prato/receitas tradicionais | 1                  | 1  |     |        | 2             | R\$ 1.600,00         | R\$ 3.200,00        |

| VII – LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE                               |                    |    |     |        |               |                      |                |                    |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|----|-----|--------|---------------|----------------------|----------------|--------------------|
| CATEGORIA                                                        | AMPLA CONCORRÊNCIA | N* | I** | PcD*** | QTDE DE VAGAS | VALOR (R\$) POR VAGA | TOTAL POR VAGA | TOTAL DA CATEGORIA |
| Vocalização                                                      | 1                  | 1  | 1   |        | 3             | R\$ 800,00           | R\$ 2.400,00   | R\$ 8.800,00       |
| Editoração                                                       | 1                  | 1  |     |        | 2             | R\$ 2.200,00         | R\$ 4.400,00   |                    |
| Produção de audiolivros, podcasts literários e literatura sonora | 1                  |    |     |        | 1             | R\$ 2.000,00         | R\$ 2.000,00   |                    |

| VIII - MÚSICA                                   |                    |    |     |        |               |                      |                |                    |
|-------------------------------------------------|--------------------|----|-----|--------|---------------|----------------------|----------------|--------------------|
| CATEGORIA                                       | AMPLA CONCORRÊNCIA | N* | I** | PcD*** | QTDE DE VAGAS | VALOR (R\$) POR VAGA | TOTAL POR VAGA | TOTAL DA CATEGORIA |
| Instrumentos                                    | 1                  |    |     |        | 1             | R\$ 1.700,00         | R\$ 1.700,00   | R\$ 21.600,00      |
| Apresentação musical de dupla                   | 1                  | 1  | 1   | 1      | 4             | R\$ 2.625,00         | R\$ 10.500,00  |                    |
| Apresentação musical de bandas, grupos e corais | 1                  | 1  |     |        | 2             | R\$ 3.800,00         | R\$ 7.600,00   |                    |
| Circulação, produção e difusão musical          | 1                  |    |     |        | 1             | R\$ 1.800,00         | R\$ 1.800,00   |                    |

N\* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas).

I\*\* - Cotas para pessoas indígenas.

PcD\*\*\* - Cotas para pessoas com deficiência.